

Bonjour à toutes et à tous,,

cette année j'ai eu envie de découvrir la face "compétition" du cerf-volant pour le plaisir, pour essayer et pourquoi pas avoir ainsi un objectif de progression dans le pilotage .J'ai naturellement commencé par le niveau débutant . . . Et pourtant dans le nord-pas-de-calais (là où je suis) on démarre directement en "régionale" . C'est amusant dans un sens car on rencontre du coup très vite des champions d'Europe, voir du monde. Bon, c'est certainement dû au fait que nous ne sommes pas nombreux dans la compétition (ndrl : la région nord a toujours été la locomotive de ce sport)

D'un autre côté le niveau est tout de suite assez élevé et cela peut être décourageant pour certains mais le tout est de se faire plaisir et de donner le meilleur de soi même.

Pour les débutants nul besoin d'une licence ffvl de compétiteur .Il faut simplement être licencié, s'inscrire par email auprès de l'organisateur qui reçoit et s'inscrire le matin de la compétition auprès des responsables officiels.

Vous avez le choix de la liste par catégorie déclinée en 2 lignes (delta pilotable) et 4 lignes (révo quad pilotable)

- individuel débutant
- individuel compétiteur
- paire (2 CV)
- team (plus de 2 CV)

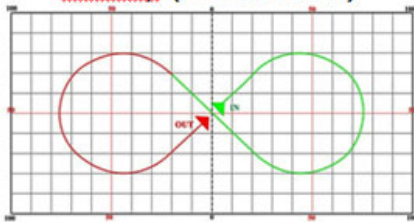
Le briefing du matin permet aux responsables officiels de présenter les figures de la journée (sélection parmi la liste officielle de l'année), de rappeler les consignes, de donner l'ordre de passage des compétiteurs et faire passer quelques messages de la fédération. Cela se passe dans une ambiance détendue mais tout de même assez sérieuse et propre à la compétition.

les débutants :

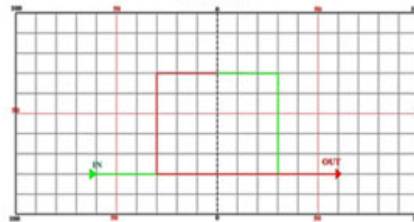
les débutants ont des figures imposées simples que vous pouvez retrouver sur le site de la FFVL

Cerf-Volant Acrobatique Figures débutants 2011

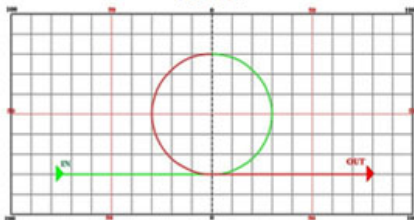
Infinity (8 horizontal)



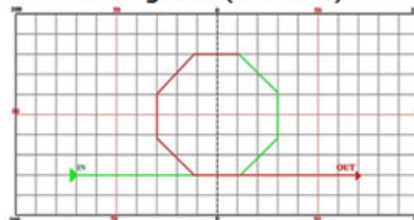
Carré



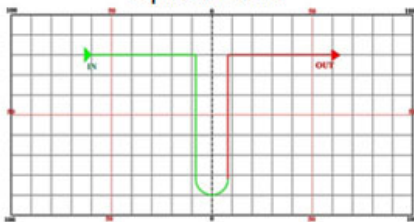
Rond



Octogone (8 côtés)



Éprouvette



source FFVL
<http://cerfvolant.ffvl.free.fr/>

j'avoue avoir eu peur avant de voir les figures de débutants lors du briefing. J'avais regardé les figures sur le site de la FFVL et au départ seules les figures des "expérimentés" étaient disponibles. Quand j'ai vu le cercle avec les demi-axels, je me suis dit "c'est mort" car je ne sais pas encore réaliser de figure de free de type axel.

Tout comme les expérimentés, les débutants ont deux figures imposées à réaliser et une routine d'une minute technique. Par contre les débutants n'ont pas de ballet en musique à présenter. Compétiteurs comme débutants sont encadrés par le directeur de terrain et notés par les juges :



comme vous pouvez le voir sur cette photo, les débutants ont eu le droit à un briefing complémentaire sur le terrain avec les responsables en veste rouge et une démo des figures par un pilote bien sympathique. Le grand gars à droite tout en rouge c'est moi . . .

Lorsque c'est votre catégorie qui est jugée, vous allez placer votre cerf-volant ligne déroulées sur le côté du terrain délimité. Tous les cerfs-volants de la catégorie qui passe sont ainsi alignés et chacun attend son tour. Il est préférable d'avoir trouvé un "helpueur" pour ensuite amener cerf-volant et lignes tendues au centre du terrain.

Lorsque c'est son tour, on va vers le centre du terrain à l'appel du directeur, les juges sont derrière le pilote, le directeur rappelle les consignes et re-présente les figures vue le matin au briefing. Le directeur est là pour nous épauler, il chronomètre le temps et nous indique par exemple le temps restant pour la routine technique.

On a un peu de temps pour prendre nos marques dans la fenêtre de vol et ensuite tout s'enchaîne assez vite : les deux figures imposées et la routine technique d'une minute (pour les compétiteurs expérimentés, les ballets se font dans un deuxième temps, après le déjeuner par exemple). La sortie du terrain se fait naturellement à l'opposé de l'entrée avec le gentil helpueur. Des juges de lignes (souvent des pilotes) vérifient que le(s) cerf-volant(s) ne sort(ent) pas du terrain délimité, un peu comme les arbitres de ligne au foot. Il ne faut pas oublier de crier "in" et "out" à l'entrée puis à la fin des figures et de la routine technique, sinon les juges prennent en compte tout ce que fait le cerf-volant en dehors de la figure et cela donne des points négatifs, vous imaginez bien pourquoi . . .

les juges regardent tout, pas seulement la qualité de la figure. Pour les débutants il est intéressant de bien se déplacer d'avant en arrière pour gérer la vitesse et la pression dans la voile de montrer que l'on essaie de prendre toute la fenêtre de vol et de faire une entrée et une sortie de figure sur le même axe horizontal.

Pour les débutants il n'est pas nécessaire de vouloir en mettre "plein les yeux". Il est préférable de réaliser une prestation propre, correcte de bout en bout pour montrer que l'on a compris le fonctionnement de la compétition et que l'on maîtrise bien son appareil. Enfin pour ceux qui en ont la possibilité il est autorisé de prévoir plusieurs cerfs-volants voir d'en changer entre les figures imposées et la routine de précision ou simplement en fonction du vent. UI / standard / ventilé forment la gamme de tout bon compétiteur qui ne souhaite pas être pris au dépourvu.

En fin de journée arrive le moment des résultats, pour chaque catégorie, le classement complet est énoncé du dernier au premier. C'est l'occasion de se féliciter, de distribuer quelques coupes/récompenses et de boire un verre.

Sur le site de la FFVL vous pouvez retrouver le règlement et les figures retenues de chaque catégorie cela permet à chacun de s'entraîner. Cette première expérience m'a donné envie de progresser et de continuer pour notre région, la compétition se fait en 3 manches donc 3 rendez-vous à ne pas rater !

Et l'année prochaine je compte bien me mesurer (en toute modestie) avec les "grands" (bon je fais moi même 1m92) (Eolemag en prend note :-))

à bientôt
Pascal M.